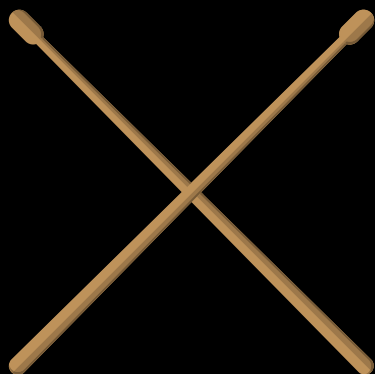


BATERIA

**RUDIMENTOS
EM VIRADAS**



WWW.THIAGORIOS.COM

Por Onde Começar?

RUDIMENTOS

NÓS PASSAMOS UM BOM TEMPO ESTUDANDO DETERMINADO RUDIMENTO, E AS VEZES FICAMOS NA DÚVIDA:

ONDE E COMO APLICAR ?

NESSE EBOOK
TRAREI A MINHA FORMA DE ESTUDAR,
SUPER SIMPLES, PORÉM BASTANTE EFICAZ
PARA VOCÊ INICIANTE,
QUE BUSCA SE APERFEIÇOAR NOS ESTUDOS
DA BATERIA!



O Que são Rudimentos



São aqueles movimentos básicos necessários para montar os grooves e as viradas, geralmente são as primeiras noções que aprendemos ao começar nossos estudos.

São frases básicas, e principalmente fundamentais, que todo baterista deve saber.



Quais Rudimentos Usar?

Os 40 rudimentos de bateria reconhecidos pela PAS (Percussive Arts Society) ou em português Sociedade de Artes Percussivas são divididos em quatro grupos, da seguinte maneira:

1. Roll Rudiments
2. Diddle Rudiments
3. Flam Rudiments
4. Drag Rudiments

Alguns exemplos de Roll Rudiments são o single stroke roll, triple stroke roll e o seven stroke roll.

Diddle Rudiments (ou paradiddles) são rudimentos baseados na combinação entre toques simples e duplos. Alguns exemplos bastante conhecidos são o single paradiddle e o double paradiddle.

Flam Rudiments são como 2 toques bem breves e quase juntos.

Drag Rudiments são baseados em rufos e alguns exemplos são o single drag tap, double drag tap.

Quais Rudimentos Usar?

Quero trazer pra vocês, os mais usuais!
Aqueles rudimentos que não podem faltar em qualquer música
e virada, e que utilizará pro resto da vida.



Rudimentos

Single Stroke Roll



R = Right / Direita
L = Left / Esquerda

Esse é o primeiro rudimento que deverá aprender e colocar em prática para qualquer exercício que executar.

Pratique até atingir uma velocidade confortável.

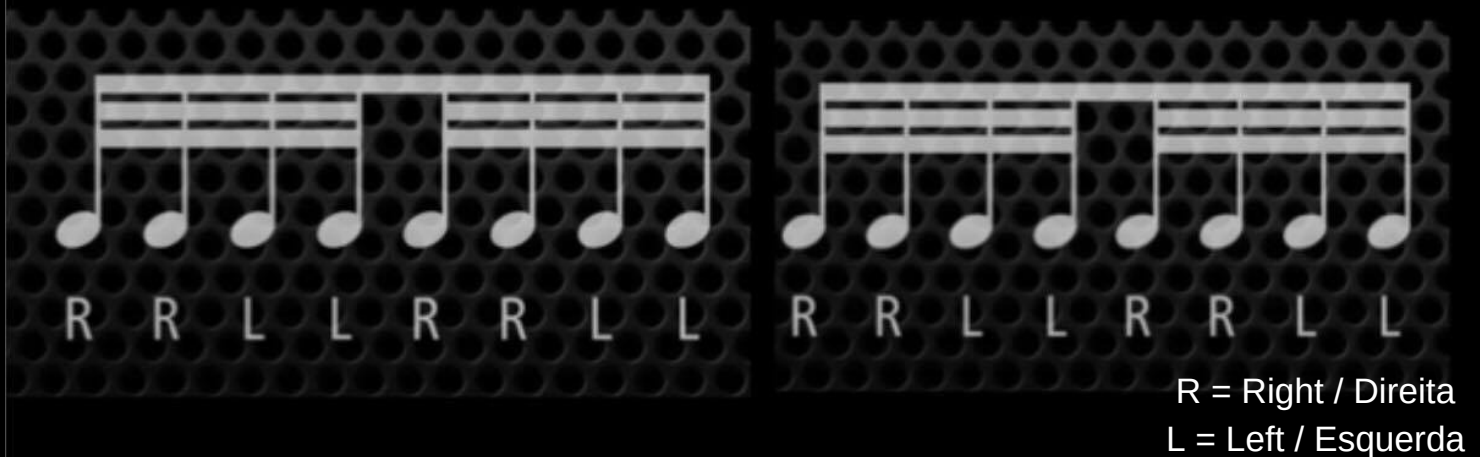
o R, é a sua mão direita.

L, sua mão esquerda.

Não tem segredo! Só praticar!

Rudimentos

Double Stroke Roll



The image displays two musical staves illustrating the Double Stroke Roll. Each staff contains eight eighth notes, grouped into two pairs of four. The first pair of four notes is marked with 'R' (Right) and the second pair with 'L' (Left). The notes are arranged in a sequence of R, R, L, L, R, R, L, L. Below the staves, the letters 'R' and 'L' are printed in a sequence that matches the notes: R R L L R R L L. To the right of the staves, a legend indicates: R = Right / Direita and L = Left / Esquerda.

O Double Stroke, mais conhecido como Papa Mama, O é um dos rudimentos mais importantes e essenciais que devemos dominar para nos tornarmos melhores Bateristas.

Além disso, ele é base para dezenas de outros rudimentos que iremos praticar.

Pratique até atingir uma velocidade confortável.

Rudimentos

Paradiddle



R = Right / Direita
L = Left / Esquerda

*Pratique em um Pad ou em sua caixa.

Cante o Paradiddle para cada nota que tocar, isso facilitará a execução

-> PA - ra - di - ddle

Importante sempre acentuar a primeira nota, para que seu som tenha dinâmica.

Tempos Ímpares

Faça os exercícios até atingir uma velocidade confortável.

Nem sempre ser mais rápido será sinônimo de dominância!

Entenda que é melhor dominar o exercício em questão, saber aplica-lo na situação adequada, do que se preocupar com velocidade.



Para aplicar de maneira mais natural, é de suma importância aprender a concentrar seus rudimentos em tempos ímpares.

Aplica-los no meio de uma virada trará mais conforto na sua tocada.

Conte, 1,2,3, 1, 2, 3...

E acentue as notas em tempos diferentes. Com o Single Stroke isso é possível!

Você terá diferentes combinações, trazendo um jeito próprio pra sua música e estilo.

Estudo

Os rudimentos e seus "ajustes" são exercícios que vocês podem praticar, desde o nível inicial, intermediário, até o avançado.

Se você gosta de ter mais possibilidades, peguem esses rudimentos e apliquem acentuações, tenho certeza que com muito estudo e prática, fará toda diferença na sua maneira de tocar hoje.



O estudo diário possibilita um leque enorme de oportunidades na música.

Desenvolva os rudimentos para tornar os grooves e viradas mais claros.

É importante você estudar seguindo uma sequência lógica para ter um melhor aproveitamento do tempo.



Para avaliar seu próprio desempenho grave pequenos vídeos das execuções dos exercícios. Assistindo e ouvindo a si mesmo, você consegue ver onde está tendo mais dificuldades e encontrar coisas que achava que estavam boas e no fim não estavam.

www.Thiagorios.com



Veja meu vídeo no Youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=JCsJCbfOnWg>

Se inscreva e fique por dentro das
novidades!